

## 10 años de presencia en ESTAMPA

Diez años de presencia continuada, pero sobre todo, el compartir un pensamiento innovador y una colaboración cada vez más estrecha, son los elementos que se encuentran en la base de la relación entre Casa Falconieri y ESTAMPA.

Se trata, sin lugar a dudas, de una importante meta alcanzada a través de un diálogo continuo entre las dos estructuras, que se ha concretado y definido cada vez más, con la directora de ESTAMPA, Isabel Elorrieta.

ESTAMPA, que ha llegado a su decimoséptima edición, es la presencia internacional que sin lugar a dudas, ha modificado una manera de hacer arte múltiple.

Casa Falconieri, con sus dieciocho años de actividad, ha llevado a cabo un recorrido que ha innovado la modalidad y los conceptos que se hallan en la base de la gráfica original. Ambas, por tanto, han valorizado y renovado el sector del arte múltiple, mediante un proyecto original que se propone la valorización de estos lenguajes.

Casa Falconieri, como ESTAMPA, promueve la experimentación; implica y forma a los más jóvenes; valoriza la profesionalidad; promueve la colaboración de las instituciones; estimula la relación con el público, con los artistas, coleccionistas, y con las galerías de arte. Con su actividad, que se involucra en situaciones internacionales, ESTAMPA ha ampliado la posibilidad de difusión de un pensamiento innovador y ha promovido un gran interés hacia todo el arte múltiple.

Casa Falconieri durante todos estos años de presencia ha llevado, al salón de ESTAMPA, la innovación de su investigación, las experimentaciones de sus artistas, y la originalidad del pensamiento italiano.

### artistas\_artists

Antonello Cuccu  
Paola Dessy  
Elisabetta Diamanti  
Angelino Fiori  
Gabriella Locci  
Roberto Puzzu  
Giovanna Secchi

## A 10-year presence in ESTAMPA

*Ten years of continuous presence, but above all, sharing an innovating thought, and a closer collaboration, are the elements on which the relationship between Casa Falconieri and ESTAMPA are established.*

*It is a relationship that, without a doubt, stems from an important goal that has been achieved through a continuous dialogue between the two institutions. With the passage of time, it has become a reality and clearly-defined thanks to the director of ESTAMPA, Isabel Elorrieta.*

*ESTAMPA, which has reached its 17th edition, is the international presence that has certainly modified the way to do multiform artwork.*

*Casa Falconieri, with its 18 years of activity, has a trajectory that has incorporated innovation into the modality and concepts that lie at the base of original graphic arts. Thus, both institutions have valued and updated the multiform artwork sector through an original project that intends to appreciate these languages.*

*Both Casa Falconieri and ESTAMPA stimulate experimentation; implicate and train the youngest ones; value professionalism; encourage the collaboration from institutions, and stimulate the relationship with the public, artists, collectors, and art galleries.*

*With its activity, which is also involved internationally, ESTAMPA has extended the possibility of spreading an innovative thought, and it has aroused a great interest toward everything that is multiform artwork.*

*Throughout all these years of presence, Casa Falconieri has introduced to ESTAMPA the innovation of its investigation, the experimentations of its artists, and the originality of the Italian thought.*

## Dieci anni di presenza in Estampa

## Casa Falconieri

Dieci anni di presenza continuativa ma soprattutto la condivisione di un pensiero innovativo e una collaborazione sempre più stretta sono alla base del rapporto fra Casa Falconieri e ESTAMPA.

Si tratta sicuramente di un importante traguardo raggiunto attraverso un dialogo continuo tra le due strutture, che si è precisato e definito sempre più con la direttrice di Estampa, Isabel Elorrieta.

Estampa, giunta alla sua XVII edizione, è la presenza internazionale che ha sicuramente modificato un modo di intendere e di fare arte moltiplicata.

Casa Falconieri, con i suoi diciotto anni di attività, ha compiuto un percorso che ha innovato le modalità e i concetti che stanno alla base della grafica originale.

Ambedue quindi hanno valorizzato e rinnovato il settore dell'arte moltiplicata con un progetto originale che si propone la valorizzazione di questi linguaggi.

Casa Falconieri, come ESTAMPA, promuove la sperimentazione; coinvolge e forma i giovanissimi; valorizza le professionalità; promuove la collaborazione delle Istituzioni; stimola il legame con il pubblico, con gli artisti, i collezionisti e le Gallerie d'Arte. Con la sua attività che coinvolge situazioni internazionali, ESTAMPA ha ampliato la possibilità di diffusione di un pensiero innovativo e ha promosso un forte interesse verso tutta l'arte moltiplicata.

Casa Falconieri, durante tutti questi anni di presenza, ha portato all'interno del Salone di ESTAMPA, l'innovazione della sua Ricerca, le sperimentazioni dei suoi artisti e l'originalità del pensiero italiano.

2000\_2009

